

Caderno de Prova

dissertativa



20 de outubro



das 15 às 18 h



3 h de duração*



4 questões



S4

Professor de Artes Plásticas



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Instruções

Para fazer a prova você usará este **caderno de prova** e **4 folhas-resposta** numeradas e identificadas com código alfanumérico, sendo uma folha-resposta para cada questão dissertativa.

Verifique, no material entregue, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.
- o código alfanumérico das folhas-resposta confere com o da etiqueta colada na sua carteira.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e as 4 folhas-resposta.

Atenção!

- As respostas deverão ser transcritas para as folhas-resposta com caneta esferográfica feita de material transparente, de tinta indelevel, de cor azul ou preta, sendo permitida somente a utilização do averso da folha-resposta.
- As respostas serão corrigidas unicamente pelo texto transcrito para as folhas-resposta, não sendo válidas quaisquer anotações eventualmente feitas no caderno de provas.
- As folhas-resposta não poderão ser assinadas ou conter qualquer desenho, palavra, letra ou sinal que possam identificar o autor.
- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Questões Dissertativas

(4 questões)



Lembre se! A resposta deve ter no mínimo 10 e no máximo 15 linhas, transcrita com caneta esferográfica com tinta de cor azul ou preta, e não pode ser assinada pelo candidato nem conter qualquer sinal, gráfico, desenho, apelido que possibilite sua identificação.

Educação

2 questões

1. Elabore um texto dissertativo a respeito do Plano Nacional das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana.

2. Faça um texto dissertativo a respeito dos Fundamentos e Princípios da Educação Inclusiva no contexto escolar.

Específicos

2 questões

3. Considere a seguinte situação: você desenvolveu um projeto de ensino de artes visuais em sala de aula, que julgou relevante para a aprendizagem de Artes Visuais de seus alunos. Registre o projeto, pontuando as seguintes questões: nome do projeto; aprendiz; justificativa; objetivos; conteúdos e relato reflexivo sobre o projeto vivido.

4. Analise a obra abaixo:



<http://www.moma.org/explore/conservation/demoiselles/>

Elabore uma leitura da reprodução da obra, abordando os níveis de descrição, análise, interpretação e julgamento.

Folha de rascunho

1

QUESTÃO 1

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	

(rascunho)

Folha de rascunho



QUESTÃO 2

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	(rascunho)
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	

Folha de rascunho



QUESTÃO 3

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	

(rascunho)

Folha de rascunho

4

QUESTÃO 4

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	(rascunho)
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	



FEPESE • Fundação de Estudos e Pesquisas Sócio-Econômicos
Campus Universitário • UFSC • 88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000 • <http://www.fepese.org.br>